***Всемирный день писателя.***

Всё меньше времени отводится в школе на изучение русской словесности. И на уроке литературы просто невозможно «втиснуть» в рамки урока всё, что интересно учителю и учащимся.  Возникает потребность поделиться своими открытиями и обменяться впечатлениями с товарищами, увлечь их своим любимым предметом. С целью повышения интереса учащихся к литературному творчеству и пополнения их рядов новыми поклонниками предлагаем вам окунуться в необычный праздник – День писателя.

***Сценарий литературной игры,***

***посвященной Всемирному дню писателя.***

***Для 6 классов.***

**Цель** - развитие у учащихся мотивации к чтению на основе увлекательной игровой деятельности, умений сотрудничать при решении общих задач и творчески применять знания в новых ситуациях.

**План проведения игры:**

1. *Конкурс «Разминка».* Необходимо узнать произведение по окончанию его фраз.
2. *Конкурс «Встреча по вашей просьбе»*. Дается характеристика и описание поступков действующего лица книги и через 3 секунды команды называют его имя, произведение, в котором он действует, и автора книги.
3. *Конкурс «Черный ящик»*. Команды должны угадать, что находится в чёрном ящике.
4. *Конкурс «Литературная импровизация»*. За 5 минут команда должна показать фрагмент одного из басни Крылова в виде пантомимы.

В этой игре участвуют 3 команды по 8-9 человек.

***Программа праздника:***

**1 ведущий:** Сегодняшний классный час мы посвящаем Всемирному дню писателя, который отмечается 3 марта. Кто же такой писатель и что это за профессия?

**2 ведущий:**Писатель - профессия, которой учатся и овладевают всю жизнь. Кто-то с раннего детства мечтает излагать свои мысли на бумаге, некоторые становятся мастерами пера в зрелости и старости. Никаких определенных правил не существует. Писатели - люди, которые хотят и умеют говорить с миром с помощью ручки или печатной машинки. Профессионалы своего дела имеют собственный день, в который получают поздравления - это 3 марта.

**1 ведущий:** Этот международный праздник является поводом вспомнить самых великих писателей не только России, но и всего мира. Это праздник объединил множество людей, занимающихся творческой писательством деятельностью. Сегодня мы будем говорить о русских писателях, пройдем дорогами их жизни и творчества.

**2 ведущий:** Сегодня будет не просто классный час, а литературная игра. Что же нас сегодня ожидает?

1. *Конкурс «Разминка».*
2. *Конкурс «Встреча по вашей просьбе»*.
3. *Конкурс «Черный ящик»*.
4. *Конкурс «Литературная импровизация»*.

Справедливыми судьями этого соревнования будет уважаемое жюри (методисты, присутствующие на классном часе).

**1 ведущий:** Но для начала нам следует разбиться на 3 команды. Каждый из вас сейчас получит по карточке. После этого, вам следует занять места в соответствие с рисунком на картинке. На первом ряду у нас будут сидеть люди, получившие карточки с книгами; на втором ряду- те, кто получили перья; и на третьем ряду- те, кто получили очки.

**2 ведущий:** Команды сформированы. Теперь у вас есть 30 секунд, для того, чтобы выбрать капитанов и названия команд. (через 30 секунд) Если все готовы, мы начинаем!

***Конкурс 1. Разминка***

**1 ведущий:** В этом конкурсе вам нужно будет узнай автора или произведение по окончанию его фраз. Команде зачитываются фразы, если она отвечает, то засчитывается балл и переходим к следующей команде, если команда не отвечает- возможность ответа передается одной из двух команд, кто быстрее поднял руку.

 *Например, береза, окном, снегом, серебром. (С.Есенин «Береза»)*.

За каждый правильный ответ команда получает **1 балл.**

1. В темнице сырой, орел молодой, крылом, под окном.

(**А. С. Пушкин «Узник»)**

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,

1. Мороз чудесный, прелестный, проснись, взоры, явись.

(**А. С. Пушкин «Зимнее** **утро**»)

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

1. Роща, отговорила, голой, вдаль, веселой, жаль.

(**С. Есенин «Отговорила роща золотая**»)

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

1. Мглою, небо, лачужка, темна, старушка, окна.

(**А. С. Пушкин «Зимний вечер»)**

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя

1. Однажды, в пору, мороз, гору, воз.

(**Н. Некрасов «Мужичок с ноготок»)**

Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз

1. Белеет, одинокий, голубом, далекой, родном.

(**М. Ю. Лермонтов «Парус»)**

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?

1. Подруга, суровых, дряхлая, под окном, горюешь.

**(А. С. Пушкин «Няне»)**

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

1. Однажды, щука, воз, везти, взялись.

**(И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак)**

Однажды Лебедь, Рак, да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!

1. В начале мая, гром, играя, в небе голубом.

(**Ф. Тютчев «Весенняя гроза»**)

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом

1. Злится, прошла пора, весна, гонит, Зиму вон.

(**Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»**

Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

1. Дядя, ведь, пожаром, помнит, Москва день

(**М.Ю. Лермонтов «Бородино**»)

- Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
      Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
      Про день Бородина!

1. Зеленый, направо, чудеса, русалка, ученый, по цепи

(**А.С. Пушкин «У Лукоморья.»)**

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Всё ходит по цепи кругом;

1. С приветом, солнце встало, горячим светом, затрепетало.

(**А. Фет «Я пришел к тебе с приветом»**)

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало

1. Царь, снарядился, царица, ждать до ночи, в поле, дочь

**(А.С Пушкин «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»**)

Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.

1. Твердили миру, вредна, всегда отыщет уголок, сыру

(**И.А Крылов «Лисица и ворона»)**

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

***Конкурс 2. «Встреча по вашей просьбе»***

**2ведущий:** Теперь вы прослушаете характеристику и описание поступков действующего лица книги и через 10 секунд называете произведение и автора книги.

За правильный ответ команда получает **2 балла**, если команда не отвечает, слово передается следующей команде. (Каждой команде по 1 заданию.)

1. Отец мой Андрей Петрович Гринев в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором в 17 году. С тех пор жил он в своей Симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего дворянина. Нас было девять человек детей. Все мои братья и сестры умерли во младенчестве.
**А. С. Пушкин «Капитанская дочка»**
2. Между тем *он* крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова *он* отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый *он* не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее

**Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (Вечера на хуторе близ Диканьки)**

1. На Кавказе тогда война была. По дорогам ни днем, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отъедет или отойдет от крепости, татары или убьют, или уведут в горы. И было заведено, что два раза в неделю из крепости в крепость ходили провожатые солдаты. Спереди и сзади идут солдаты, а в средине едет народ. Дело было летом. Собрались на зорьке обозы за крепость, вышли провожатые солдаты и тронулись по дороге. (Жилин) ехал верхом, а телега с его вещами шла в обозе. **Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»**

***Конкурс 3. «Черный ящик»***

**1 ведущий:** Команды должны угадать, что находится в чёрном ящике по краткому описанию этого предмета. Команда может дать ответ сразу или воспользоваться подсказкой 3 из 9, которые находятся на нашей доске (на доске висят листы с цифрами, капитан команды называет цифру и открывает подсказку).

 Команда, первая давшая правильный ответ, получает **3 балла**.

*В черном ящике лежит то, что рассказывает нам о крохотном танцующем насекомом (книга Левша или Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе).*

Подсказки:

* жанр-сказ,
* автор-Николай Лесков,
* левая рука,
* талантливый русский мастеровой,
* Тула,
* подкова,
* стальная диковинка из Англии,
* поездка по Европе,
* Донской казак Платонов и Александр 1.

***Конкурс 4. «Литературная импровизация»***

**2ведущий:** Мы переходим к следующему конкурсу нашей литературной игры. Конкурс называется «Литературная импровизация». За 5 минут команда должна показать отрывок из басни Крылова (пантомима). Команда - соперник должна угадать название рассказа.

За каждый угаданный рассказ команда получает **1 балл**. (Каждая команда получает карточку с заданием).

Список басен для пантомимы:

* «Ворона и Лисица»
* «Стрекоза и Муравей»
* «Квартет»

*Басня Ворона и лисица*

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

***Вороне где-то бог послал кусочек сыру;***

***На ель Ворона взгромоздясь,***

***Позавтракать было совсем уж собралась,***

***Да позадумалась, а сыр во рту держала.***

***На ту беду, Лиса близехонько бежала;***

Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, -

Лисицу сыр пленил,

***Плутовка к дереву на цыпочках подходит;***

***Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит***

И говорит так сладко, чуть дыша:

***"Голубушка, как хороша!***

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

Какие перышки! какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!

Спой, светик, не стыдись!

Что ежели, сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица,

Ведь ты б у нас была царь-птица!"

***Вещуньина с похвал вскружилась голова,***

***От радости в зобу дыханье сперло***, -

И на приветливы Лисицыны слова

*Ворона каркнула во все воронье горло:*

*Сыр выпал* - с ним была плутовка такова.

*Басня Стрекоза и муравей*

***Попрыгунья Стрекоза***

***Лето красное пропела***,

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

Помертвело чисто поле,

Нет уж дней тех светлых боле,

Как под каждым ей листком

Был готов и стол и дом.

Все прошло: ***с зимой холодной***

***Нужда, голод настает,***

***Стрекоза уж не поет***,

И кому же в ум пойдет

На желудок петь голодный!

Злой тоской удручена,

***К Муравью ползет она:***

Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

***Прокорми и обогрей!***

***Кумушка, мне странно это:***

Да работала ль ты в лето?

***Говорит ей Муравей***.

До того ль, голубчик, было?

В мягких муравах у нас -

Песни, резвость всякий час,

Так, что голову вскружило.

А, так ты...

Я без души лето целое все пела.

***Ты все пела? Это дело:***

***Так поди же, попляши!***

*Басня Квартет*

***Проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка***

***Затеяли сыграть Квартет.***

***Достали нот, баса, альта, две скрипки***

***И сели на лужок под липки -***

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

"Стой, братцы, стой! - кричит Мартышка. - Погодите!

***Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.***

Ты с басом, Мишенька, садись против альта,

Я, прима, сяду против вторы;

Тогда пойдет уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!"

***Расселись, начали Квартет;***

***Он все-таки на лад нейдет.***

"Постойте ж, я сыскал секрет, -

Кричит Осел, - мы, верно, уж поладим,

Коль рядом сядем".

***Послушались Осла: уселись чинно в ряд,***

***А все-таки Квартет нейдет на лад.***

***Вот пуще прежнего пошли у них разборы***

***И споры, кому и как сидеть***.

***Случилось Соловью на шум их прилететь.***

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решать сомненье:

"Пожалуй, - говорят, - возьми на час терпенье,

Чтобы Квартет в порядок наш привесть:

И ноты есть у нас, и инструменты есть;

***Скажи лишь, как нам сесть!" -***

"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

И уши ваших понежней, -

***Им отвечает Соловей. -***

***А вы, друзья, как ни садитесь,***

***Все в музыканты не годитесь".***

**1 ведущий**: Вот и подошла к концу наша литературная игра. Наше жюри подводит итоги, а мы с вами смотрим видео фрагмент о русских писателях! Давайте подведем итог нашего классного часа, скажите:

* Каких русских писателей мы сегодня вспомнили?
* О каких произведениях мы говорили?
* Какие стихи вы знаете наизусть?

**2 ведущий:** И так, слово предоставляется председателю жюри для подведения итогов.

Награждение команд грамотами и конфетами.