Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Сарапульская общеобразовательная школа № 5 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Научно -исследовательский проект

«ТАЙНА СТАРИННОЙ МОНЕТЫ»



Выполнили: обучающиеся 9 класса:

Макшаков Илья, Чепкасов Михаил.

.

Руководитель проекта:

учитель высшей категории

Газизова Ольга Георгиевна.

Сарапул,.2023 г.

Содержание.

1. **Введение.** ……………………………………………………………….3
   1. Актуальность выбранной темы проекта…………………….3

1.2Цель, задачи исследовательского проекта…………………..4

1.3План исследовательской работы……………………………4-5

1. **Основная часть.**

**2.1.Теоретическая часть**

2.1.1Что такое монета? Какая наука ее изучает?...............................6-7

2.1.2 История старинной монеты 1876 года ………………………7-9

**2.2 Практическая часть**

3.1.Описание методов исследования……………………………………10

3.2 Ход исследования. …………………………………………………11 - 12

3.3 Назначение и применение проекта………………………………..12

**III Заключение.**

3.Рефлексия деятельности…………………………………………………13

3.1Выводы………………………………………………………………….

.З.2 Оценивание степени достижения поставленных целей

3.3Оценивание качества результатов……………………………

3.4.Приобретенные умения, знания, навыки, знания………………….

**IV. Список использованной литературы……………………………..**

Приложение 1.

Приложение 2.

**1.Введение.**

„Монета, что трудом обретена,

Дороже, чем дареная казна.“

Алишер Навои среднеазиатский тюркский поэт, философ.

В 2022 -2023 году, в 9-м классе, мы - Макшаков Илья, Чепкасов Михаил

являемся лидерами волонтерского отряда «Финансисты» в школе. Думая над содержанием исследовательского проекта, мы искали тему, связанную с этим направлением..

Вдруг Михаил вспомнил: «Однажды папа копал на участке место под постройку забора. Необходимо было вырыть глубокую яму. И тут ему на глаза попалась старинная монета 1867 года. Это же 19 век! Папа её хорошо отчистил и отдал мне. Старинная монета привлекла моё внимание». Посоветовавшись с классным руководителем, я со своим другом решили посвятить наш проект изучению истории возникновения денег, и найденной монеты в частности.

**2. Актуальность выбранной темы проекта.**

Память! Без неё человек не может жить. Память – это то, что связывает нас со своими корнями.

Память есть у камня,  сохранившего отпечатки доисторических животных. Память есть у многих старинных вещей, таких как книги, посуда, элементы быта, одежды. Монеты, сохранившиеся до наших дней - это отпечатки прошлого страны. Монета - это всегда свидетель истории государства прошлых веков. Считаем очень важным помнить историю своей страны, знать важные события, помнить своих предков, знать их судьбы. Не **зная** прошлого, невозможно осмыслить и понять настоящее, заглянуть в будущее. Только через **историю** можно постичь духовный мир предков, понять его язык и культуру. **Историю** надо **знать**. Это элементарное уважение предков. Знание **истории** собственной **страны** – это самоуважение

**Гипотеза:** если нами будет начата коллекция старинных монет, то это будет хорошим наглядным пособием для учителей Истории Отечества, краеведения, географии, а также на мероприятиях по финансовой грамотности при проведении треков, школьных семинаров.

**Цель научно-исследовательского проекта:**

Собрать коллекцию старинных монет для изучения истории нашего государства.

**Задачи проекта:**

1.Узнать историю возникновения старинной монеты 1867 года.

2. Разобраться, что изображено на старинной монете 1867 года;

3. Рассмотреть домашнюю коллекцию монет;

4.Систематизировать и проанализировать полученные данные;

5. Подготовить презентацию и поделиться информацией со слушателями научного мероприятия.

**Область применения итогового продукта проекта:**

-наглядный материал для уроков Истории Отечества, краеведения, географии, а также воспитательного трека по финансовой грамотности.

План работы.

1. Сбор архивного исторического материала про старинную монету 1867 года из различных источников.
2. Экскурсия в исторический музей города Сарапула для приобретения информации об истории монет.
3. Встреча со специалистом в области истории монет – нумизматом для сбора достоверных фактов.
4. Проведение социологического опроса среди обучающихся старших классов.
5. Статистическая обработка результатов опроса.
6. Формирование коллекционного альбома для монет и купюр.

Мы хотим доказать, что собранный материал будет полезен для учеников нашей школы, как на уроках Истории Отечества, так и на уроках краеведения, полезен для классных руководителей для проведения тематических классных часов.

**Методы исследования:**

1. Информационный (изучение специальной литературы, материалов в сети Интернет, экскурсия, беседа).
2. Аналитический (составление вопросов для анкеты, проведение анкетирования и подсчет результатов опроса).
3. Презентационный метод (подготовка презентации)

**Объект исследования:** монета номиналом 5 копеек 1876 года Екатеринбургского монетного двора

**Предмет исследования:** история возникновения монеты номиналом 5 копеек 1876 года Екатеринбургского монетного двора

**II Основная часть.**

**2.1.Теоретическая часть**

**2.1.1 Что такое монета? И какая наука ее изучает?**

   Что мы видим на первый взгляд, взяв монету в руку – это маленький кусочек металла, покрытый надписями и рисунками.

    Итак, давайте теперь с вами разбираться. Что такое монета и откуда она берет свое начало.

    Слово "монета" произошло от названия храма Юноны-Монеты, находившийся на Капитолии в Древнем Риме (III в. до нашей эры), при котором был открыт первый монетный двор.

    «Монета – денежный знак, [изготовленный](https://www.google.com/url?q=https://znachenie-slova.ru/%25D0%25B8%25D0%25B7%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B9&sa=D&ust=1582828088745000) из металла - золота, серебра, разных сплавов. Имеет меру стоимости купли – продажи, то есть эквивалентен (равноценны) товару». Размен монет в нашей стране на данный момент времени -  копейки и рубли.

     Современные монеты имеют круглую форму. В монете различают: лицевую сторону (*аверс*, орел); оборотную (*реверс*, решка) и ребро (*гурт*).  Принято считать реверсом ту сторону, на которой нанесен номинал. На аверсе и реверсе монеты имеются разнообразные надписи (*легенды*): гербовые, изображения, портреты правителей, надписи, указывающие на  наименование выпустившего ее государства, год чеканки, номинал.  На гурте имеются или отсутствую разные формы насечек или узоров.  Монеты также имеют определенную массу (*вес*). Для обозначения точного количества монет одного номинала, которое могут отчеканить из одной весовой единицы металла,  используют понятие – *монетная стопа*.

   Древние монетчики использовали два способа изготовления монет: *литье* и *чеканка*. В первом случае металл заливался в форму, в которой вырезалось зеркальное отражение монеты. Чеканка  - это более прогрессивные способ изготовления монет. Кружок металл помещался между двумя штемпелями, на которых вырезались зеркальные изображения двух сторон монет. При ударе молотом по штемпелю на монетной заготовке оставался отпечаток. В наши дни процесс чеканки заменен на *теснение*, то есть изображение на монете продавливается  при помощи механических станков.

   Наносимое изображение детально продумывается художником, который передает свои эскизы гравюрам. В свою очередь гравюр создает гипсовую модель будущей монеты.

    Монета – является ценным источником исторических сведений для разностороннего изучения. Археологи, которые находят на месте раскопок монеты, могут определить время захоронения, облик многих правителей, чьи изображения донесли до нас монеты. А также много и другой важной и интересной информации о жизни людей в разное прошлое время.

 Изучая в интернете электронную книгу о монетах «Монеты России XIII – начала  XX века», мы узнали, что наука, изучающая монеты – это нумизматика. Итак, *нумизматика* – «это вспомогательная историческая дисциплина, предметом которой является монета во всех ее взаимосвязях с историей…., а так же чеканка и денежное обращение». Как наука нумизматика изучает монеты не отдельно от других форм денег, а также бумажные – боны, медали, которые выполнены по такой же технике изготовления. Нумизматы исследуют технологию изготовления монет, их форму и дизайн, раскрывая многие тайны, которые были скрыты много сотен или десятков лет.

## 2.1.2 История старинной монеты 1876 года

Монета образца 1867 года, отчеканена из меди. Лицевая и оборотная стороны имеют выступающий по окружности кант. Гурт монеты состоит из множества вертикальных насечек.  
 На аверсе монеты в центральной части помещено изображение Малого Государственного Герба Российской империи образца 1856 года. На гербе двуглавый орёл, коронованный двумя императорскими коронами, выше находится такая же корона, но большего размера, связанная с нижними коронами развевающейся лентой Андреевского ордена. Правой лапой орёл держит скипетр, левой - державу. На груди помещён московский герб: Святой Георгий на коне, поражающий копьём змеевидного дракона с крыльями. Московский герб окружает цепь ордена Святого апостола Андрея Первозванного. На поднятых вверх крыльях орла расположены гербы восьми царств (по четыре на каждом крыле). На левом гербы царств: Казанского, Польского, Херсонеса Таврического, а также соединённые в один гербы великих княжеств: Киевского, Владимирского и Новгородского. На правом гербы царств: Астраханского, Сибирского, Московского и Великого княжества Финляндского. Хвост орла выполнен стилизованно. Вокруг герба имеется широкий обод, состоящий из двух частей, соединённых вместе ромбовидным узором. В верхней части обода выпуклая надпись: "МЕДНАЯ РОССIЙСКАЯ МОНЕТА", в нижней вдавленная надпись - "ПЯТЬ КОПЕЕКЪ".  
 На реверсе монеты центральная часть отделена бусовым ободком, внутри которой помещён номинал в две строки: "5 КОПЕЕКЪ". По бокам цифры "5" имеется две звёздочки. Под номиналом - растительный орнамент с кругом в центре, ещё ниже - буквы "Е.М." (екатеринбургская монета). На внешней части монеты вверху полукругом указан год чеканки - "1876" и слово "ГОДА", остальное пространство заполнено двумя ветвями - дуба и лавра, перевязанными лентой.

Монеты номиналом 5 копеек 1876 года Екатеринбургского монетного двора выпускались в соответствии с приведёнными ниже характеристиками. Цена среди коллекционеров отличается в зависимости от сохранности, средняя стоимость около 2200 р.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Место чеканки: | | Екатеринбургский монетный двор - ЕМ Санкт - Петербургский монетный двор - СПб | | | |
| Металл: | | Медь | | | |
| Вес: | | 16,38 гр. | | | |
| Диаметр: | | 32 мм. | | | |
| Тираж: | | ЕМ - 5 329 900 шт. СПБ - 4 655 00 шт. | | | |
| Удовлетв. (F) | Хорошее (VF) | | Отличное (XF) | Превосх. (UNC) |
| ЕМ, цена (руб.) | 500 | | 3000 | 10.000 | 40.000 |
| СПБ, цена (руб.) | 100 | | 600 | 2000 | 8.000 |

Цена монеты 5 копеек 1876 года на нумизматических аукционах и ярмарках в значительной степени зависит от состояния. При оценке следует учесть не только привлекательность внешнего вида, но и чёткость деталей.  
Под средней стоимостью понимается усреднённая цена по каталогам, дополненная данными о проходах на интернет-площадках.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PR** | **G** | **VG** | **F** | **VF** | **XF** | **aUNC** |
| ц/м | 60 р. | 200 р. | 700 р. | 2200 р. | 6500 р. | 24 тыс. р. |

Примечание:  
ц/м - цена металла, коллекционной ценности нет  
PR - надписи нечитаемы, или очень серьёзные повреждения (отверстия, отсустствующие части)  
G - монета в очень плохом состоянии, но изображения и надписи просматриваются, нет отверстий и сильных повреждений  
VG - монета повреждена небольшой коррозией, надписи и изображения сглажены  
F - существенный износ, но все детали видны чётко  
VF - небольшой износ, без загрязнений и значительного налёта  
XF - почти без следов обращения, чёткий рельеф  
aUNC - идеальная монета со следами мешкового хранения

**2.2 Практическая часть.**

**Методы исследования:**

1. Информационный (изучение специальной литературы, материалов в сети Интернет, экскурсия, беседа).
2. Аналитический (составление вопросов для анкеты, проведение анкетирования и подсчет результатов опроса).
3. Презентационный метод (подготовка презентации)

Чтобы приступить к реализации проекта для начала мы решили сходить на **экскурсию в музей истории и культуры Среднего Прикамья.**

Цель: узнать общую историю старинных монет, денежных знаков, наглядно их увидеть.

  

   

Экскурсия в краеведческий музей города Сарапула.

Для дальнейшего реализации нашего проекта мы провели исследование. Были опрошены обучающиеся с 5-9 классы в количестве 44 обучающихся.

Мы предлагали ответить ребятам на три вопроса:

1.Какие бывают деньги?

2.Хранятся ли у вас старинные деньги?

3.Откуда они попали в а дом?

4.Чем отличаются старинные деньги от современных?



Опрос и демонстрация монет обучающимся

5- 8 класс.



****

Результаты опроса показали, что на первый вопрос самыми популярными были ответы : бумажные (65%) деньги, медные (25%), виртуальные (5%) и золотые (15%). (Приложение 1).

Ответы на второй вопрос доказывают, что у большинства ребят есть дома старинные монеты (70%) и их родители хранят, как память.

На третий вопрос популярными были два ответа, это «Монеты остались от бабушки, дедушки- 80%» и ответ «Не знаем-20%».

Ну а на четвертый вопрос опрошенные ребята отвечали разнообразно. Были ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| Размером | 40% |
| Цветом | 33% |
| По весу | 16% |
| Номиналом | 11% |

Отвечая на вопросы исследования, все респонденты показали большой интерес к данной теме Результаты опроса выявили необходимость в углубленной работе по обогащению знаний одноклассников информацией о старинных монетах, их истории и назначении. И данный исследовательский проект этому способствует.

Заключительным шагом нашего исследования стала встреча с нумизматом города Сарапула Горностаевым Алексеем Аркадьевичем.



**III Заключение.**

**Практическая значимость исследования**:

* данный материал может быть использован на уроках истории и обществознания;
* материалы могут быть использованы классными руководителями при проведении воспитательного трека по финансовой грамотности,
* альбом со старинными монетами и банкнотами может являться экспонатом школьного музея.

Словарная работа.

**Аверс** (от латинского «adversus» – «обращенный лицом») – лицевая сторона монеты. Чаще всего на этой стороне монеты располагают портрет главы государства, герб или эмблему страны

**Реверс** (от латинского слова revertor — «поворачивать назад») – оборотная сторона монеты, противоположная аверсу. Как правило, на ней указан цифрой номинал монеты.

**Мы в проекте не скучали  
Ценность денег изучали.  
Знаем мы, как их копить,  
Чтобы что-нибудь купить.  
Будь ты молод или стар,**

**Знай, что деньги – твой товар.**

6.Список литературы

1. Аверин П. С. Каталог российских монет 1700—1917. — М.: ООО «АРГО», 2012. с .168
2. Детская энциклопедия. От А до Я. – М.: «Росмэн», 2009. – с.49э
3. Уздеников В.В. «Монеты России XIII – начала  XX века. Очерки по нумизматике».– М.: Круг коллекционеров, 2004г.  – 590 с.
4. Я познаю мир. История. М.:, АСТ, 1997г. -  378 с.
5. [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)
6. [http://konctanciya.info](http://konctanciya.info/)
7. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2020/02/27/issledovatelskaya-rabota-monety-rasskazhut-istoriyu>
8. [http://www.russian-money.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.russian-money.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEVhecD5Xf2tmbWJ7_NKVnO0lVPQQ) (S(i2nmby3qjgjozt55muiww43f)X(1))/

Приложение 1.

Результаты опроса учащихся.

1-й вопрос: «Какие бывают деньги?»

2-й вопрос: «Хранятся ли у вас дома старинные деньги?»

3-й вопрос: «Откуда они попали в а дом?»

4-й вопрос: «Чем отличаются старинные деньги от современных?»