**План урока**

**Предмет**: «Технология обработки текстильных изделий»

**Специальность:** Оператор швейного оборудования

**Тема урока:** Виды юбок. Детали кроя, название срезов, направление нити основы

**Преподаватель:** Березовская О.В.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Цели урока, его воспитательные и развивающие задачи:**

1 По итогам урока обучающиеся должны уметь (Кα1≥0,7):

- оперировать основными терминами «детали кроя», «переднее полотнище юбки», «заднее полотнище юбки», «клин», «кокетка», «нить основы»;

- различать виды юбок по конструкции;

- выполнять описание внешнего вида юбки.

2 В процессе урока создавать организационно-педагогические условия,

способствующие формированию следующих компетенций:

- ПК 2.3 Контролировать качество кроя и качество выполненных операций.

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 5. Использовать информативно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**Методическая цель**: активация познавательной деятельности обучающихся на основе ИКТ.

МАТЕРИАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УРОКА

**Техническое обеспечение:**

Компьютер

Плазменный дисплей

**Программное обеспечение:**

Microsoft Office Excel

Microsoft Office Power Point

**Дидактическое оснащение:**

Презентации

Доклады обучающихся

**Средства контроля:** Тестовые задания

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурный элемент (этап) урока** | **Примерное время этапа,**  **мин** | **Уровень ПД учащихся на уроке** | **Методика, особенности и краткие указания по проведению этапа урока** | **Примечания** |
| Организационный момент. | 2 | α0 | Проверить явку и готовность учащихся к уроку. |  |
| Сообщение темы, цели урока. | 2 | α1 | Спроецировать на экран слайд «Тема и цели урока».  Объяснить ход урока, ожидаемые результаты каждого этапа и временные рамки. Обратить внимание на формирование общих компетенций. |  |
| Объяснение нового материала | 25 | α2 | Заслушать доклады учащихся:  История юбки;  Какая современная юбка;  История килта.  Объяснить:  Виды юбок по конструкции;  Детали кроя юбки их количество и направление нити основы. | Доклады и презентации учащихся.  Презентация |
| Контроль качества усвоения нового материала | 10 | α1 | Предложить обучающимся блок тестовых заданий, сообщить критерии оценок | Тестовые задания |
| Подведение итогов урока, рефлексия обучающихся о достижении цели и задач урока | 6 | α0 | Предложить студентам аргументируя сделать вывод о достижении цели урока. Выслушать представителей малых групп, подвести итоги урока | Работа в малых группах |

**Домашнее задание:**

1. Изучить конспект.

**Сценарий урока**

( Слайды1-2) Тема, цели

**Преподаватель:**

Юбка – это поясная часть женской одежды.

Юбка - один из самых распространенных видов одежды для любого времени года. Она может быть отдельным, самостоятельным изделием, так и частью платья, костюма. ( Слайды3-4)

В сочетании с различными блузками, жакетами, свитерами она является составной частью одежды, легко изменяется и может приобретать любое назначение: нарядное, повседневное, для отдыха. Может быть и форменной (для работников милиции, таможни, военнослужащих, стюардесс).

(Слайды 5-8)

**Вопрос:** Как вы думаете, как давно юбка стала самостоятельной частью одежды?

Ответы …………

**Преподаватель:** Давайте послушаем историю развития юбки, а расскажет нам ее Гайдук Галина. Во время чтения доклада вы заполняете таблицу, отображая на ней основные этапы изменения юбки.

**Первая обучающаяся** Гайдук Галина «История юбки» (Приложение 1,2)

**Преподаватель:** ответьте мне на такой вопрос, узнали что – то новое или нет. Если да, то что?

Ответы …………

**Преподаватель:**  Юбки бывают различных силуэтов и разделяются на зауженные книзу, прямые и расширенные.

Основные конструкции юбок. (Слайд 9 -10)

**Вопрос:** Какие юбки вы сейчас носите?

А какие юбки сейчас в моде?

Ответы …………

**Преподаватель:**  О современных юбках нам расскажет Цыганкова Виктория

**Вторая обучающаяся** Цыганкова Виктория «Современная юбка» (Приложение 3,4)

**Преподаватель:**  Теперь вы знаете все тенденции в моде и будите самыми модными. А вы знаете, что не только женщины носят юбки, но мужчины. Как они называются?

Ответы …………

**Преподаватель:**  В южной Индии до сих пор носят **дхоти** на манер юбки. В странах Юго-Восточной Азии и Океании **саронг**, а в Восточной Африке **кангу**. И всем известный **килт.** (Слайд 11-12)

Про килт нам расскажет Краскова Лилия.

**Третья обучающаяся** Краскова Лилия «История килта» (Приложение 5,6)

**Преподаватель:**  Мы узнали много нового и интересного. А теперь перейдем к юбкам. Прямые юбки состоят обычно из двух деталей: переднего и заднего полотнища. Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру. (Слайд 13)

Приложение 7

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

для студентов 1 курса

по предмету «Технология обработки текстильных изделий»

Вариант №1

ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ, ОБОЗНАЧИВ ЕГО

СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ БУКВОЙ:

(Форма ответа «Цифра – Буква» для вопросов 1 -3)

1. Юбка относится к платье – блузочному ассортименту?

А. Да;

Б. Нет.

2. К каким изделиям по способу носки относятся юбки?

А. к плечевым;

Б. к поясным.

3. Нить основы на переднем полотнище юбки проходит параллельно…..

А.боковому срезу;

Б. среднему срезу (сгибу).

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

(Форма ответа «Буква – Цифра» для вопросов 4 – 5)

4.

|  |  |
| --- | --- |
| Детали кроя | Название срезов |
| C:\Users\user\Pictures\дет.png | А. Боковой срез;  Б. Верхний срез;  В.Средний срез;  Г. Линии вытачки;  Д. Нижний срез. |

5.

|  |  |
| --- | --- |
| Силуэт | Изделие |
|  | Оригинальная юбка-трапеция - Семейные покупки А. |
|  | MANGO юбка : купить Юбка-карандаш - Юбки - Женская одежда в интернет-магазине Bellore.ru :: артикул 1130411Б. |
|  | Союз покупателей - Иркутск - СП : Каталог Панинтер В. |

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

для студентов 1 курса

по предмету «Технология обработки текстильных изделий»

Вариант №2

ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ, ОБОЗНАЧИВ ЕГО

СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ БУКВОЙ:

(Форма ответа «Цифра – Буква» для вопросов 1 -3)

1. К каким изделиям по способу носки относятся юбки?

А. к поясным;

Б. к плечевым.

2. Юбка относится к платье – блузочному ассортименту?

А. Да;

Б. Нет.

3. Нить основы на заднем полотнище юбки проходит параллельно…..

А.боковому срезу;

Б. среднему срезу.

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

(Форма ответа «Буква – Цифра» для вопросов 4 – 5)

4.

|  |  |
| --- | --- |
| Детали кроя | Название срезов |
| C:\Users\user\Pictures\дет.png | А. Боковой срез;  Б. Верхний срез;  В.Сгиб;  Г. Линии вытачек;  Д.Нижний срез. |

5.

|  |  |
| --- | --- |
| Силуэт | Изделие |
| 1 | Юбка трикотажная черная с глубоким вырезом Одежда для женщин/Женская одежда/Юбки 1070 руб.А. |
| 2 | Б. Сумка женская "Baggini", цвет: коньяк. 29040-25 - BAGGINI 29040-25 ФО-508028 - Airstep Мужская обувь/Ботинки |
| 3 | Женские юбки оптом от производителя - модные юбки и брюки оптом в Москве. . Юбки больших размеров опт. В. |

**Эталон ответов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Ответ | Баллы |
| **1** | **А** | **1** |
| **2** | **Б** | **1** |
| **3** | **Б** | **1** |
| **4** | **1 – В, 2 – Д, 3 – А, 4 –Б, 5 - Г** | **5** |
| **5** | **1 – Б, 2 – В, 3 - А** | **3** |
|  | **Всего** | **11** |
|  | **На «5»** | **11 - 10** |
|  | **На «4»** | **9 - 8** |
|  | **На «3»** | **7** |
|  | **«2»** | **Менее 7** |

Приложение 8

Таблица, которую заполняют все учащиеся во время работы на уроке

Фамилия имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| «История юбки» | Основные этапы изменения юбки |
| «Современная юбка» | Силуэт  Длина  Цвет  Принт |
| «История килта» | Что такое килт  Первое упоминание о килте  Почему запрещали носить килт |
| Ответы на тестовые задания | Вариант №  1.  2.  3.  4.  5. |