**Инструкционная карта\_Литература\_5 класс**

**Тема: В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу**

1. **Информационный материал по теме: В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу**

**Перечень вопросов, рассматриваемых по теме:**

* рассказ о жизни и творчестве В.П. Астафьева;
* анализ сюжета рассказа «Васюткино озеро»;
* работа с языком художественного текста

1. **Словарная работа:**

**Автобиографическое произведение** – произведение, в котором есть отсылка к фактам из жизни писателя.

**Метафора** – сравнение, построенное по принципу сходства двух предметов, но без использования сравнительных союзов «как», «словно», «будто» (пахучий мякиш тишины).

**Рассказ** – художественное произведение небольшого объёма, в котором идёт повествование о каких-либо событиях.

**Сравнение** – описание предмета через сравнение его с другим с помощью сравнительных союзов «как», «словно», «будто», «точно».

**Эпитет** – определение, помогающее выделить данный предмет из ряда других. Имеет переносное значение (золотой месяц, драгоценный человек).

Изморось – очень мелкий, моросящий дождь.

Телогрейка – зимняя рабочая верхняя одежда, стёганая ватная куртка с хлястиком и застёжкой на пуговицах.

Фортуна – судьба, случай, счастье («Нет фарту», – говорит один из героев. Значит не везёт.)

Бот – небольшое плавательное судно для ловли рыбы.

Бурелом – деревья, поваленные бурей.

Валежник – сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Затесь – зарубки на стволах деревьев.

Перемёты – ловушки для рыб, которые ставят поперёк течения реки.

Паромы – сети.

Тенёта – паутина, сеть для ловли животных

Тягун – подводное течение.

Патронташ – специальная лента с гнёздами для патронов.

1. **Теоретический материал для самостоятельного изучения**
2. **История создания произведения**

- «Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озёра уже известны и что у каждого есть своё название. Много ещё, очень много в нашей стране безымянных озёр и речек, потому что велика наша Родина, и сколько по ней ни броди, всё будешь находить что-нибудь новое, интересное». Так начинается рассказ Виктора Астафьева «Васюткино озеро».

- Произведение это было написано Астафьевым в 1952 году, а опубликовал его автор только спустя четыре года. Интересно, что прежде чем написать рассказ, Астафьев рассказал эту историю в своём школьном сочинении. Правда, тогда, это была история не Васютки, а самого Виктора. Так как, именно он заблудился в тайге, но смог сам выйти к людям.

- «В городе Игарке преподавал когда-то русский язык и литературу Игнатий Дмитриевич Рождественский, известный потом сибирский поэт. Вот так он однажды предложил написать нам, пятиклассникам, о том, как прошло лето. А я летом заблудился в тайге, много дней провёл один, и вот обо всём этом и написал. Сочинение моё было напечатано в рукописном школьном журнале под названием «Жив». Много лет спустя я вспомнил о нём, попробовал восстановить в памяти. Так вот и получилось «Васюткино озеро» – мой первый рассказ для детей».

- Произведение называется автобиографическим. Так как основано на реальных событиях из жизни автора.

1. **Сюжет рассказа**

Мальчик Васютка 13-ти лет от роду добывает кедровые орехи. Но вблизи жилья кедры уже все обобрали, и подросток решает отправиться в лес.

Вот старинная сибирская традиция: «Идёшь в лес – возьми с собой еду и спички». Недаром мама Васютки напомнила ему об этом: «На вот краюшку. Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал ещё таёжные законы переиначивать».

Приметы, которые знал Васютка, тоже помогли ему не пропасть в тайге. Например, затеси на деревьях помогали ему не сбиться с пути. Но, отвлёкшись на глухаря, мальчик всё-таки заблудился.

Васютка проявил смекалку и знание таёжных законов. Вспомните эпизод с глухарём: «Вдруг он вспомнил, что глухаря часто берут с собакой. Охотники рассказывали, что глухарь, сидя на дереве, с любопытством смотрит вниз, на заливающуюся лаем собаку, а порой и подразнивает её. Охотник тем временем незаметно подходит с тыла и стреляет. Васютка же, как назло, не позвал с собою Дружка. Обругав себя шёпотом за оплошность, Васютка пал на четвереньки, затявкал, подражая собаке, и стал осторожно продвигаться вперёд. Глухарь замер, с любопытством наблюдая эту интересную картину!»

Как и в волшебной сказке встречает наш герой и других животных, которые могли бы ему помочь. Белку, например, и обращается к ней: «А я вот заблудился. Не понимаешь ты ничего, толкуй с тобой! А то бы сбегала, сказала нашим, где я. Ты вон какая проворная!»

Во всех сказках, несмотря на волшебных помощников, герой сам отличается сообразительностью и смекалкой.

Какая же сказка без волшебника? А может быть, его дедушка как волшебник помогает герою? Ведь именно его слова постоянно вспоминает Васютка, уроки дедушки помогли мальчику выжить в тайге.

В сказках героя всегда ждёт награда за проявленные способности. Вот и Васютка благодаря свои стараниям был вознаграждён: и жив остался – после 4-х дней в тайге он вышел на берег Енисея, где его подобрал бот, и озеро нашёл (почти волшебное), в котором было много рыбы.

Васютка же в рассказе дальше Енисея ещё никогда не бывал и видел только один город – Игарку. А ему так много хотелось узнать и увидеть, и мы уверены, его мечты осуществятся, потому что он настойчивый и находчивый мальчик.

Заканчивается этот рассказ так: «С тех пор и пошло: Васюткино озеро, Васюткино озеро… На районной карте появилось ещё одно голубое пятнышко, с ноготь величиной, под словами: «Васюткино оз.». На краевой карте это пятнышко всего с булавочную головку, уже без названия. На карте же нашей страны озеро это сумеет найти разве сам Васютка. Может, видели вы на физической карте в низовьях Енисея пятнышки, будто небрежный ученик брызнул с пера голубыми чернилами? Вот где-то среди этих кляксочек и есть та, которую именуют Васюткиным озером».

**3. Особенности волшебных сказок**

- Обычно у героев, попадающих в сложные ситуации, всегда были волшебные помощники или чудесные предметы.

- Во всех сказках, несмотря на волшебных помощников, герой сам отличается сообразительностью.

- Дедушка как волшебник помогает герою - именно его слова постоянно вспоминает Васютка, уроки дедушки помогли мальчику выжить в тайге.

- В сказках героя всегда ждёт награда за проявленные способности смекалкой.

**4. Тестовые задания по теме « В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»»**

1. **Восстановите последовательность. Как развивались действия в первой части рассказа?**
2. Васютка заблудился.
3. Васютка увидел кедровок на дереве.
4. Васютка отправился в тайгу за орехами.
5. Васютка погнался за раненым глухарём.
6. **Выберите верные ответы. Как Васютка догадался, что рядом река?**
7. Наткнулся на указатель с надписью.
8. Он увидел лодку.
9. У реки была избушка.
10. Вдалеке у реки рос лиственный лес.
11. Не было ветра, но подбитую утку отнесло течением.
12. **Подчеркните в тексте сравнение.**

«За этим человеком пойдут другие люди; собьют каблуками мох с валежин, притопчут траву, ягодники, отпечатают следы в грязи, и получится тропинка. Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия».

1. **Почему Васютка в лесу стал разговаривать сам с собой?**
2. Чтобы отпугивать диких зверей
3. Чтобы самому не было так страшно
4. Ему было скучно
5. Чтобы не забыть план действий
6. **Подчеркните в тексте эпитеты.**

«Всё замерло в ожидании первого утреннего звука. Что это будет за звук – неизвестно. Может быть, робкий свист пичужки или лёгкий шум ветра в вершинах бородатых елей и корявых лиственниц, может быть, застучит по дереву дятел или протрубит дикий олень. Что-то должно родиться из этой тишины, кто-то должен разбудить сонную тайгу».

1. **Выберите правильный ответ. Благодаря чему Васютке удалось выжить в лесу?**
2. Ему помогали животные
3. Благодаря смекалке и знанию таёжных законов

|  |
| --- |
| 1. Он знал волшебные слова |
| 1. Благодаря чувству юмора |

1. **Выберите правильный ответ. Почему Васютка заблудился в лесу?**
2. Погнался за глухарём
3. Потерял затеси на деревьях
4. У него не был компаса
5. Он в первый раз в лесу
6. **Соотнесите пример художественного средства и его название.**

1.Эпитет 2. Метафора 3.Сравнение

1. Цветным ковром тянется луг -\_\_
2. Равнодушная тайга -\_\_
3. Погасла звёздочка как чья-то жизнь оборвалась-\_\_
4. **Что надо брать с собой, когда отправляешься в лес согласно таёжному закону?**
5. Еду и спички
6. Фонарь и плащ от дождя
7. Тёплую одежду
8. Товарища
9. **Выберите правильный вариант ответа.**
10. Каким образом удалось спастись Васютке?
11. За ним прилетели на вертолёте
12. Его нашли в тайге спасатели
13. Он вышел к реке и там его подобрал бот
14. Он сам нашёл дорогу домой
15. **Соотнесите примеры художественных средств и их названия**

1.Эпитет 2. Метафора 3.Сравнение

1. Отблески заката тянулись живыми струями-\_\_\_\_
2. Драгоценный запас -\_\_\_
3. Белка будто пушинка -\_\_\_\_