Эстетическое воспитание средствами искусства в школе

Эстетическое воспитание – это воспитание у детей правильного понимания прекрасного в жизни.

Насколько это необходимо, судите сами: ребенок, который понимает, прекрасное не может стать злым и равнодушным. А его жизнь несравненно богаче, полнее.

Но как научить его понимать это прекрасное в жизни? Для этого самому взрослому нужно разобраться в определении понятия эстетического воспитания, его роли в воспитании своего ребенка, знать какими средствами воспитывается эстетическое воспитание.

Для этого я решила помочь вам и написала работу.

Тема: Эстетическое воспитание средствами искусства.

Объект исследования: средства искусства, с помощью которых решаются эстетические задачи.

Предмет исследования: эстетическое воспитание в школе.

Задачи: 1. Изучить научную литературу по этому вопросу

2.Исследовать решение эстетических задач средствами искусства.

3. Раскрыть роль семьи в эстетическом воспитании.

Начиная говорить об эстетическом воспитании, нужно определить сам предмет эстетики и эстетического воспитания.

Эстетика – это философская наука о прекрасном в действительности и искусстве, об особенностях познания и преобразования мира «по законам красоты», об общих закономерностях искусства, художественного творчества и эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание – это воспитание у учащихся способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в жизни, в природе, в искусстве и посильного проявления себя в создании прекрасного в жизни.

Что значит эстетически воспитанный человек? В.А.Сухомлинский писал: «Эстетичность обстановки достигается такой гармонией нерукотворного и созданного человеком, которая пробуждает чувство радости»

Эстетическое воспитание развивает в детях эстетические потребности, вызывает у них желание проявлять свои художественные стремления как в творческой деятельности, так в быту. Такое воспитание должно сделать человека достойным своего высокого имени.

Всесторонне развитый человек будет проявлять творческое отношение ко всем сторонам жизни, будет создавать красоту в труде, в человеческих отношениях. В своем быту.

Эстетическое воспитание детей органически связано с их нравственным развитием. Потому что эстетика и этика – неразделимые понятия.

Этика – нормы поведения, мораль какого-либо общества.

У детей рано создаются представления о том, что хорошо и что плохо в поведении, в отношениях между людьми. По мере усвоения правил нравственности у них появляются новые моральные переживания. Все это приводит к росту их нравственного опыта. Опираясь на него, дети воспринимают произведения искусства и изображенную в них жизнь, они приобретают умение правильнее судить о действиях и поведении героев.

Искусство в свою очередь оказывает сильное влияние на обогащение нравственного опыта человека. Но чтобы ребенок подчинялся нравственным законам, чтобы красота окружающего мира, красота искусства задевала струны души ребенка воспитатель в процессе своей работы должен выполнять ряд задач специфичных для эстетического воспитания.

Задачи эстетического воспитания

1. Эстетическое воспитание начинается с создания определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений.
2. Следующая задача эстетического воспитания состоит в формировании на основе полученных знаний и развития способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств личности, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими.
3. Необходимо формировать у каждого воспитуемого эстетически творческой способности.
4. Эстетическое воспитание должно развивать такие качества, потребности и способности личности, которые превратили бы индивида в активного созидателя, творца эстетических ценностей.

Есть два пути решения эстетических задач. Они тесно взаимосвязаны между собой. Это: эстетическое воспитание средствами природы. Потому что именно она - незаменимый источник прекрасного. Природа дает богатейший материал для развития эстетических чувств, наблюдательности, воображения детей. Второй путь решения эстетических задач средствами искусства. Потому что именно в искусстве с наибольшей полнотой и последовательностью проявляются художественный потенциал человека, его эстетические возможности. Искусство воплощает в себе все способности эстетического отношения человека к деятельности. Эстетическое воспитание средствами искусства принято в педагогике называть художественным воспитанием. Обращаясь непосредственно к произведениям искусства, оно требует правильно воспринимать явления красоты. Помимо знаний ряда художественных произведений, ребенок должен приобрести некоторый объем сведений из области теории и истории того или иного вида искусства. Такое обогащение непосредственных художественных впечатлений знанием законов искусства и мастерства художника отнюдь не убивает эмоциональность восприятия. Напротив, эмоциональность эта усиливается, усугубляется, а восприятие становится более осмысленным. Таким образом, мы видим сильную взаимосвязь эмоционального и эстетического мира ребенка.

Итак, детство – период становления человека, когда он в полной мере находится под влиянием школы и семьи. Именно в этом периоде, когда зарождаются и крепнут истоки его творческих сил и способностей, могут быть созданы все условия для развития его духовных и нравственно-эстетических потребностей, развиты чувства и ум, заложены основы всей будущей деятельности. Нетрудно увидеть, что постоянное общение человека с миром художественной культуры закладывает не только привычку мыслить, сравнивать и сопоставлять, но и непосредственно ведет к укреплению в нем возвышенных и благородных чу3вств и мыслей.

Литература и искусство не являются только средствами эстетического развития личности. Ни в одной из форм человеческой деятельности нравственная сторона жизни не выступает с такой полнотой, как в художественном произведении. Именно поэтому воздействие подлинных произведений литературы и искусства на складывающуюся личность так велико и разносторонне.

Искусство – великая сила, которая делает человека нравственно лучше. А нам сегодня как раз недостает нравственно воспитанных людей. Мы задыхаемся в сетях бескультурья и невежества, наши души пусты. Нужно открыть детям иной мир: мир света, добра и красоты!

Я думаю, что эстетическое воспитание – это главная цель школы. И на сегодняшний день учителя должны ставить ее на первое место. А воспитанный человек доучится, если это ему необходимо, будет совершенствовать себя по тем нравственным идеалам, которые ему привили в детстве.

Но, перечисленное выше, невозможно без поддержки семьи, так как именно она является средой, в которой формируется представления и понятия ребенка. Связь с семьей – важное условие в формировании эстетически воспитанной личности. Формирующее и развивающее значение семьи очевидно. Сложившаяся личность ребенка является, прежде всего, результатом воздействия воспитательной среды в семье. Только семье присуще отношение к ребенку во всей полноте и целостности его индивидуальных особенностей и в связи с этим в комплексном влиянии на него.

В отличие от школы, преимущественное значение семейного воспитания и заключается в больших возможностях учета способностей, интересов и потребностей ребенка. В процессе такого воспитания осуществляется синтез самых разнообразных впечатлений, воздействующих на создание как непосредственно в семье, так и в школе, на улице, в кругу товарищей.