**Экологическое воспитание дошкольников Кубани с**

**использованием Фольклора**

**Гаршина И. О.**

**воспитатель МБДОУ «Детский сад №6» г. Краснодар**

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края, у ребёнка воспитывается любовь к каждому объекту в природе, что в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач.

В этом контексте суть одного из направлений патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребёнка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Для этого должна быть разработана идеология, позволяющая сформировать у ребёнка культуру природолюбия, любовь к природе родного края, а значит, и любовь к государству.

Дошкольные образовательные организации, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первичное представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой родине, своему Отечеству.

Формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия должно быть продолжено и после завершения обучения в дошкольной образовательной организации.

В дошкольных учреждениях Кубани экологическое воспитание осуществляется с этапа раннего детства.

Обращаясь к наследию русского народа, включающему в себя множество песен, попевок, потешек, позволяющих взрослому не используя «сухих» нравоучений в эмоционально-привлекательной для ребенка форме научить его чему-то новому. Неслучайно, разрабатывая эколого-фольклорную технологию для работы с детьми, мы использовали малые жанры русского фольклора (колыбельные песни, потешки, пестушки).

Организуя основные режимные процессы (питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры детей) мы используем такие формы фольклора, которые, с одной стороны, несут в себе элементы экологического содержания, а с другой – могут быть использованы в разных режимных моментах жизни детей в детском саду.

Продолжается использование фольклорной технологии и на более старших этапах дошкольного детства. Такие фольклорные средства, как загадки, пословицы, поговорки, сказки, помогают быстрее добиться успехов в обучении и воспитании детей, формирования у них основ ценностного, рачительного отношения к миру природы.

Фольклор является источником мудрости народа в его отношениях с природой. Не зная грамоты и не имея письменности, они умели читать книгу природы и передавать накопленные знания и умения подрастающему поколению.

Народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершённой формой и воспитатель, владеющий фольклорным материалом, знающий загадки, пословицы, поговорки, сказки, умеющий эмоционально, с чувством их прочитать, быстрее добивается успехов в обучении и воспитании детей. Так, собирая детей на прогулку, замечая то или другое природное явление, воспитатель приговаривает потешку;

на прогулках, наблюдая за явлениями природы, знакомит детей с народными приметами. Как показывает наш опыт, особенный интерес вызывают те приметы, правильность которых дети сами (или с помощью воспитателя) могут проверить (например, приметы, связанные с предсказанием погоды на ближайшее время: «Если пасмурно, но цветки одуванчика открыты, дождя не будет», «Птицы сидят, нахохлившись – к дождю»,

Интересной формой фольклора, которую мы активно используем в работе с детьми (особенно, – старшего дошкольного возраста) являются загадки. Загадка – это мудрый вопрос в форме замысловатого описания чего-либо. При этом все они носят как обучающий, так и развивающий характер. Имея запас загадок по разным темам, воспитатель может с их помощью превратить серьезное занятие в увлекательное путешествие в познание окружающего мира.

Пословицы, поговорки, загадки, небольшие стихи, используемые в процессе наблюдения, а именно их образный язык, помогает выделить особенности наблюдаемого предмета или явления, определить его, усилить эстетическое восприятие природы.

Несомненно, использование фольклорных форм предполагает и определенные сложности: перед таким занятием воспитателю необходимо «войти» в фольклорный образ. Но как такие занятия, проходящие в нетрадиционной форме, интересны детям, какой вызывают у них эмоциональный отклик, как расширяют кругозор детей и стимулируют их к познанию окружающего мира!

Еще одним позитивным моментом мы выделяем органическое сочетание в фольклорных формах образного слова с иллюстрацией. Специально подобранная сказка, потешка, являются хорошим дополнением к наблюдениям в природе. И таких сказок, воздействующих на эмоциональную сферу детей и в то же время обеспечивающих дошкольников необходимыми знаниями о природе, немало!

А как привлекает детей хоровод – одно из народных праздничных действий, которое целиком связано с природой, так как проходило всегда на больших пространствах природного приволья! Хоровод подчинен ритму и гармонии, он дает удовольствие и радость каждому участнику, объединяет в единую замкнутую цепочку всех участников праздника, обеспечивая содействие, сорадование не только друг с другом, но и с природой!

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что образный язык фольклора помогает воспитывать у детей дошкольного возраста интерес к природе, умение видеть её красоту, своеобразие, неповторимость: желание беречь природу, понимать и любить её, а значит, обеспечивает позитивный эффект экологической работы с детьми.